

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

ありがとうございました。

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

カラーイメージ、自分の授業にも取り入れてみたい
と思います。ありがとうございました。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

勉強になりました。ネットワークを軽くかみ合っていたいです。

田中晃先生 川越市立美術館主幹

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

自分の時間、持っていないなと思いました。題材ある教師
に学ぶため日々努力します。

【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

2年前の研修で作ったコースターを私自身が大切に使っています。
また私の授業の実践には生かしていませんが、美術部の活動
から実践していきたいと思っています。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

もっと考えさせたいです。もっと生徒の頭をかきまわして
自分の足りなさまでいまいと思いたいです。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

生徒を型にはめる授業になっていないか改めて
考えさせました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

あたり前なことを丁寧に考え、自分の授業を深めて
いきたいと思いました。全ては生徒のため。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

広くインターネットでしました。

発信・発信・発信 かんはっていきたいです。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから チラシから FAXから

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県川崎市立大師中学校 野田 洋和

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

鷹野晃 姓

文化理解
印象記号 1300

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術Q&Aの運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表
ただ手をまわっている自分と違い、
アクションをおこなっている 中学校美術ネット
の存在がわかりました。

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭
色ビグラーフェンカウンターは 自分もやっているけれど、
作品に結びつくとすると、可ばらしいと思います。
色に集中させるために、ワークシートも 参考にしたいと思います。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭
ここまで自由に表現できるのは、先生の度量が大きいからだと
思います。これだけ思い切り表現できる子ども達は 幸せだと
感じました。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭
ダイナミックな実践で、地域とつながるのには、先生のエネルギーと
力があってこそできるのだと思います。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹
中学校での経験があるから、中学生に合ったネタの
アイデアが 生まれると思いましたが、そのとれも、可ばらしいと
思いました。美術部の生徒にとっては 本当の価値のある活動ですね。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授
つね日頃「私は 美術を愛する子どもを育てたい」と思っていました。
それはもちろん間違っているのかな? と悩むことも多かったです。
しかし、先生の話を聞いて、本当に、自分の思いがスットある部分が多く
感じました。教師の意図がブレないから、
これを明確にからたしてから
題材をついていく
大切さを感じました。

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他: 知人(道越先生)からの紹介

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

静岡県 静岡大学教育学部附属島田中学校 加茂千景

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

北文館美研学校

鷹野見

今この精一杯の毎日ですが、100年経つて見越した先生の、山梨の
熱い思いが伝わってきました。本気でやらなければ なかな、なかな、なかな
と思いきや、
新約は

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させて頂きます。

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭
おみせん先生の途中から参加です。66 混雑し
ガラスの中間のイメージの色をひびひの作っていいとて
色彩に関する感覚と色彩に伴う感情が豊かになっていく
感じました。ブルーエッセンスでも使ってみました。能動的に

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭
生徒が自己探究し「発想し、スケッチし、描き、試み、試みながら
制作し、変容していく姿に感動しました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭
「心」「思い」を深めていく。私も美術を通じて深めていきたい。その
そのテーマとしているので、加茂先生の実践にも共感しました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭
地域と繋がっていく活動にパワフルで圧倒されました!
学校内の組織や他教科の先生と繋がっていく実践は美術の

02 本研究会はどのように知りましたか?

- 中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他: フェイスブックです

田中晃先生 川崎市立美術館主幹
市立中学生によるインスタレーションの実践が特に素晴らしい
と感じました。アートを通じて新しい伝え方や繋がり方を実感できる

03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

東京都 西東京市 西が丘中学校 長尾 南 絵

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授
取り組みに感動しました。
(人)が本来持っている能力を伸ばす教育
(人)が主体的に持っている能力を伸ばす教育
自分の時間を生かすこと。美術は創造的な活動を通して

04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

- 公開可能 公開してほしくない

【2 日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭
豊かさを情報と育む。感情をコントロールする。久保貞次郎
北川辰次 宮崎理
創造美術運動
<自由教育運動>グループ

ご協力有り難うございました。

鷹野先生 「創造的技術」という言葉の裏に...
 中一校生の平均年齢の目標...
 ...

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

私の思いを新たにしました。「中一〜中三」の「伝言」のあはれ...
 ...

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

「中一〜中三」...
 ...

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

「中一〜中三」...
 ...

若崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他:

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入お願いします。

濱脇みどり

「中一〜中三」...
 ...

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2 日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

ご協力有り難うございました。

11月のための...
 ...

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市いずみ野中学校教諭

いつもの校舎、人との出会い、危機をむかえる活動による意義があることを感じました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

1ヶ月ほど、熱い実践の教員、とこれ刺激を受けました。他の先生も、どうしてやるのか？と質問が来た。ここに内面を育てる難いところがあると思いましたが、とこれ参考にしました。
金

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

日本文化にふさわせる実践、先生の情熱が伝わってきた。そのエネルギーが、持ち帰れると思えました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

本日はお話を聞かせていただきありがとうございました。今後のこと、よい講演でした。ありがとうございました。

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから チラシから FAXから

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

茨城県 守谷中学校 宮城真恵美

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

子供の発想を大切にしたい。
授業のアイデア、改善のアイデアを参考にしたい。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

両先生の記事に感動しました！
意味、こと、わかるように
お話ししてください。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

今回公開して、その度に新しい発見があります。(三月用は4/4/23)
手紙感想を聞きたいと聞いてよかったです。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

パワポで送りました。
「主題、色、構図」について悩んでいる子が居るから。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他:

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

教師の仲間との、やり取りが、とてもいいですね。
自分もよく考えていきたいと思います。

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

生徒の感想から、次の課題を見つけたいとする姿勢。
3年生に伝えたい思いでした。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

リファレンスの使い方の経験は、くり返して、他の人の作品を見ながら
わかっているものがあるかと感じました。多岐にわたる分野で
本業にしたいと認識している時間になっているので。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

切り絵を題材にした授業について、「生徒と教師を1つにしよう」という
表現の仕方を学んでいたのが印象的でした。新鮮なおもしろい。

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他:

田中晃先生 川越市立美術館主幹

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

三浦 伊勢市立小俣中学校教諭

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

表現及び鑑賞を「通い」情報と養う。 勇気をもらいました。
お礼がどうございませう。 キーボードを 家のキリと柱に刺さった お話も
わかりやうございませう。 今日、来、本堂に ぶら下げて。

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、
このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>)
で公開させていただくことを企画しております。 Web 公開にご協力頂ける場合は、
チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

美術の教育の現状がよく分かりました。

「伝え方」については、学校/教員/生徒... どれも大切ですし、美術の本質ですね!

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

楽しい発表をありがとうございました。前が4月24日、授業で"ON"にして好評でした。

インターネットの活用は、積極的に活用できるといいですね。ありがとうございました。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

先生の講義が授業実践、一人一人の生徒の成長に役立ちました。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 榎岡 創)

修学旅行、対話、自己肯定感... というテーマを有機的に結びつけた実践で、おもしろいと思いました。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

地域や他教科との連携は大切だと思ったり、面白いと思ったり!
他 数学や理科から、全教科でつながりを実現してほしい!

中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他:

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館としての苦勞や工夫がよく分かりました。

私も美術館好きで、1歳、娘と行く。毎週末通っています。

美術館の子供にも関わりたいと思います。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

学事出版 伊田 幸子

たくさん学びました。

特に教育の目的と手段についてのお話は、大まかに意識改革にかつていす。

【2 日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

鷹野先生

ユニークな映像で、美術教師の現状を"伝説"手法、画期的に！

"伝説"の大作で、今回の出来事で感動しました。

私の妹（前武野美大 → 神戸大学）山梨に帰る途中（仁事）様（中）も美術、教員に携わっています。山梨では結構おなじみ。正統派仁事様はごめい...と嘆かれました。

山梨大会に誘われようと思ひます。何かお水が...ですか！

（印）

アンケートにご協力ください。※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

今日初めて参加させて頂きました。このような団体があることじたい、知たのは1ヶ月前です。もっと早くに出会いたかったと思いました。2016年に終了するとのことですが、出来れば限り参加し広げたいと思います。

森元勇気先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

イメージカラーの実践、たいへん面白く楽しませて頂きました。着の新作コレクションがイメージカラーまで色についての新たな可能性を感じ、ぜひ本校に持ち帰り、広めたいと思います。

濱田みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

鷹野先生

1年生から2年生になった時の子どもの作品の変化がとて興味深かったです。1点と見ただけでは読みとれない子どもの作品に、先生がとて寄り添って下さる姿勢がステキでした。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

先生にしか出来ない授業だなと改めて思いました。生徒1人1人の個性に合わせて、常によりよい方法を模して色んなことに興味をもつ、様々その感動は、先生自身が「美術」そのものだと思います。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

「おなじみの題材でもこんな等入の仕方があるんだ」とたぶん紹介していて、とて助かいます。教科の枠と越えた幅広い授業実践は、美術の良さや広がる大事な活動だと思うので、少しづつそういう場を広くしていきたいと思っました。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

この日も美術館と学校が近い関係というのとてうれしです。今は美術科限らず年2回来館している。美術科交流会もとて面白そうです。問題なのは美術部が外と交流するのは大変難しいです。

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

自分がふだん行っている実践を、問い直す機会を頂いたように思います。ヒールと背骨が寒くなるような話と、背中を押せる温かな言葉かけ、本当にありがたかったです。

【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから チラシから FAXから

その他: 道越洋美先生に御紹介頂きました。

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

静岡県 藤枝市立青島中学校 武藤リよ

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

※ 名前がなければ

鷹野晃先生 (山梨)

PRのアクションが大変ステキでした。

私の学校は全校生徒800名の大規模中学校です。ですが美術教員は私1人です。

そのため、本年度は私を含め本校5名の教員が授業をしてきました。

教頭(理科)、主幹(理科)、音楽教員、音楽時講師の4名に手伝ってもらい、つまり免外です。

この話を聞いた時、美術という教科がいかに卑視されているか、ということに改めて気がかりしました。
↑法律違反ということで、新聞にも記されました。

50年後子どもが半分は消えていく未来が分かっている。今だからこそ、本日のように中学校で頑張っている先生と一緒に美術の大切さを伝えていかなければと思います。

山梨大会とともに行きたくなりました。ありがとうございました。



アンケートにご協力ください。※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

目的が明確. 向かい「棒」が伝えています!

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

IT-ジカ- . 勉強になりました.

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

高い視点に感じました。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

「対比」ではなく「対話」! 参加になります。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

新しい価値観! 学びです。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

「見方」. 納得です。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

豊かな話. ありがとうございます。

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

体験が(2) 学び. 感じました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

迫力. 21分はかえりです。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

しかりとしたお話し. 参加になります。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

大変勉強になりました! お身体にお気をつけて。

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

もっと外に向けるアクションが面白いと感じます

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他: フェイスブックから知りました。

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県 ミナミ・110727

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能 公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術Q&Aの運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術^(中)ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

コースター 作ってみたいと思いました。
子どもたちの 素直さが、私たちの 寸せたいこと 学ばせたいことに
つながるようになったらいいなと思いました。
あがらない一言、言わねえ！としました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

先生の 学校で 中学生になって 美術の授業を
受けたらいい？

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

先生への 手紙の力を 見習って、写真
だけでなく、実物にふれる 授業を すすめてほしいです。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

活動だけにならない、"学び"のあふ ②工を
目指して、がんばります。ありがとうございました！

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

山崎先生のサイトを見ながら 3年前 東京都
を訪れました。お会いできようかしらたか？
ありがとうございました。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから チラシから FAXから

その他: 近頃先生に 誘われていただきました。

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

東京都 伊藤学園 右肩にすえ

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

お忙しい中、ご協力いただきありがとうございます。

森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

参加してくださる先生、色んな先生と交流でき、いいですね。

あとはお忙しい中、ご参加いただきありがとうございます。

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

中学校美術ネット、自分も参加したいですね。

お忙しい中、ありがとうございます。

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

遠征での参加は、大変ですが、勉強になります。

ありがとうございます。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

他校の先生と交流でき、勉強になります。

ありがとうございます。

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

美術部の活動が、大変盛んに行われているんですね。

各課の先生、ありがとうございます。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

「道」の意味、「精神」のこころ、今の時代、これだけあります。

自分も参加したいですね。

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

一つのものを、色々な視点から見てみる。

ネットは、自分の「自分」を表現する場。

萩島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

中学校の先生、色々な先生と交流でき、勉強になります。

ありがとうございます。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

日本伝統文化、色んな先生と交流でき、勉強になります。

例は、自分の創作、一つ一つの（描きと描く）の過程、色んな先生と交流でき、勉強になります。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

中学校の先生、色々な先生と交流でき、勉強になります。

ありがとうございます。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

富田県 伊豆市 中野 鈴木 雅之

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能 公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

しばらく美術の研究会から遠ざかっていたので、山崎先生からメールをいただきました。大変ありがとうございます！

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

大変参考にさせていただきました。ありがとうございます。子どもたちの姿勢の頭が下がります。本実践も3年生でやってみてもおもしろいと思います。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

授業の中で子どもたちの反応を大切にしています。お話しを聞いて、評価によって考えさせられました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

「文芸部」の大切さを改めて感じました。最後の合宿は自然と涙が出ました。ありがとうございます。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

勝手に学習コーナーのアイデアを出したと思います。早速実践してみます。

02 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから チラシから FAXから

その他: 知人に誘われて...

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館からの発信を大切にしています。

03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

埼玉県宮代町立百間中学校 石川清子

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

大変勉強になりました。ありがとうございます。

04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

ご協力有り難うございました。

鷹野先生

小中の系統性が参考にりました。
特別支援教育もしかり使われて
うれしくなりました。

「真剣に」「大切に」が
心に残りました。

国研が終わってから3年。

研修から距離を置いて、

逃げている自分がいました。

これじゃいけない!!と

目が覚めました。

ありがとうございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

伝え方、大切ですね!! ネットの力で、中学美術教師よりよほどリアルな保護者の
思いが知る機会が増えました。自信をもって授業するために、地域の研究会、大切に

森元勇気先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

色にテーマを絞っての授業なので、子どもが迷わず(その程度は)に取り
組んでいいと思います!! 地域は、狭小で、楽しいけど、子どもが外へ出ていって、
カートするだけでも、心が楽なかも。また、自分だけが外へ出るとは不便、でもいいと思います!!

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

子どもがよく考えて、発表している面白いぞ!! 同じ主題でも表し方がいろいろあり、その
いろいろがあるから、美術はその人をよく、よく教科書なんだと思います!!
単独に人を見ることがよく自分でよく考えつく。こ難いけど、どうせしたいぞ。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

『命の輝き』というテーマは、重く、深い道徳に近い部分だとも思いますが、沖縄への修学旅行が
ひまわりの塔を見学するとか、体験や、支えにあって、その作品に向き合おう、うわ、うわ、支えが
子どもに抱かれて、その修学旅行で出た人々を見て、自分の思いを、こ表わす、というように、なれたのかな、と。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

言葉が、なくとも、形と色で、情報や思いが伝えられ、情報や思いが読み取れ、感じ取れ
ず、時に言葉を使うと、とても印象に残るし、もともと持っているところは、よりよく、と、改めて、思い
ました。美術は、人や地域、場所とつながれて、その人のその後の人生を豊かにしてくれまわ!!

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術部展、いいなとも思いました。栃木県宇都宮市でも、10年前に、セリにいいアンケートを
とったのですが、その後何の動きもないというとは否定的な意見が多数、たのたの、顧問(他教
科)の先生達にも楽しんでいただけた研修会としてこれは良いですね。宇都宮でも、出来たら

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

毎年の正月に東北ロカル線の旅で福島(郡山)～仙台～石巻を見学して、線路が流す水バスの
元線路を走らして3年見学してきた。福島市で見相の仕事をしている友人は、自分も少し放射線に不安は
思いながら子どもの不安に向き合うから、できる範囲でできることを、と、言っていました。自分も、自分の理
解を人に押しつけてはいけないように、できる範囲でできることを、お話し、お話し、という思い
ました。

【2 日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

鈴屋造は、過去6年同行してきましたが、その値上がりで断念しました。鈴屋は、ものづくりの基本
の一つで、iphoneや鉄板など、いろんな金属製品が、錆び止めのコーティングでコーティングして作りが
たまたま、腐に精度を高められ、つくられていると、感じました。それは、その「再利用(可能な)」
技術の継承に近い内容で、実際、技術の教師も使っています。
(金箔を使う職人が金250円1042円と高値で売られて、これに思い出し)

鷹野晃先生 3つの学校かけもちの先生兼画、TDないぞ!!

あれは、ポイント... 一般の人に知ってほしい... 美術を専攻して、先生に教わると
その先生が普段の子どもたちを知らない状態。技術師手になら... たら... たら... たら...!!

萩島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

何で費すの? は、子ども自身から出て、自分のセンス、好み、考えの癖に気づくための大切な疑問
ですね! 思いを口に出してはじめてわかる自分の気持ち。単語や短文だと、ウソもつけれ、英語がこれと
ほしいから... 答えを導き出さず、じっくり聞いて、本心を引き出す方がいいなとも思いました。
道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

生け花は、その花(枝)の美しさが引き起こす生け方、空間をどうするか、どの角度から見ても美しいこと、など工夫の
ポイントがある。生け花が美しさを生かすための、いろいろな要素がある。授業で表現として行うのは
難しいと思っていました。でも、主題に合わせて、発想を生かして、の丁寧に行えば表現も可能だと、
東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

身につけてほしい力を身につけるため、どんな活動をさせようか、用意は何を使おうかと考えてみる。
明確にする若手の先生は、いいけど、(自分も年々、3歳まででわかるとか)と、それだけじゃ、
は、OK!! と、なり、教師に任せられる自由の度とよさは、美術のいいところとも思いました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創) だけれど、うま〜く他教科の先生

紙に書く言葉(時には後!!)とその感覚が、
自分の頭の中にあるものを整理して行くのは、楽しいぞ!! しかた、
一人ひとりの頭の中も、見ているのは面白い!! 100%のアクションを、整理しやすとも思いました。

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

- 中学校美術ネットのHPから
- チラシから
- FAXから

その他: facebookの教員先生のコメント! あり! もうすぐ、た... と、思い出しました(笑)

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

栃木県宇都宮市立宇都宮原中学校 栗原理恵

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動)の一貫として、
このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>)
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、
チェックをお願いします。

- 公開可能
- 公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

中学校美術 Q&A IN 神奈川

長野大王. 日11日. 可おらかった!!
山崎 行きたらのみ

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】
山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表
いつもありがとうございます。とてもおもしろかったです。

森元勇気先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭
素晴らしい。お話し合いが、かたじけなくおもしろかったです。
色んな授業を聞くことができて、大変勉強になりました。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭
おもしろい実践。作品にも感動しました。息の詰まる形や色や材料を
使ったところ、いろいろな工夫がある。おもしろいです。
生徒も大変楽しそう。追ってみたいです。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭
よい質問。問いかけが大切だと感じました。野性な感じ、スリムくて
おもしろい。感想も聞きたい。

若崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭
地域もつなぐ。おもしろ。参考にしたい。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹
美術部展。いいですね。先ずもぜひ見たいです。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授
美術の授業とこの大会との違いを感じました。たまたま
お話を聞かせてください。

【2 日目】
金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭
素晴らしい可能性を 力を 感じました。また、教壇に立たせて
もらってみたい。お話を聞きたい。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭
パンフレット おもしろい。おもしろい。おもしろい。
目の前のものを大切にしてほしい。おもしろい。おもしろい。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭
梁織専攻でいたこと。模範文様が大好きです。この大会も
学びたい。おもしろい。おもしろい。おもしろい。
東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官
おもしろい。おもしろい。おもしろい。おもしろい。
おもしろい。おもしろい。おもしろい。おもしろい。
アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

藤崎 田中晃先生 福島大学

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、

このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>)
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、
チェックをお願いします。

公開可能 公開してほしくない

中学校美術 Q & A IN 神奈川

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

日本が至るまで、居場所とそれを具現化する技術、それこそが国（美術）で行っていること、美術教育の大切さをもっと発信したいと改めて感じました。
森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

クラスメートと思える色ありの入り返し、イメージをもって表現することの力を何度も重ねてはくんでいることについて感じました。絵の具で表現できる能力は（自分の）手から出てくるもの。
濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

自分の思いを大切に作品づくりをすること、そこに一人の成長の変化を多くの作品からうかがうことができた。
加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

新しい取り組みが美術授業を通じて深くそのことを見つめ考える力が育っていると感じました。
岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域の方と共に行われる活動、ポスター展の工夫から、美術が生活にまで深く結びついていることを感じました。また、その必要を感じさせる取り組みについても、授業に生かしたいと思いました。
田中晃 先生 川越市立美術館主幹

美術館の様々な取り組みを教えることで、直接を通じて日常的に美術に関心し、理解を深めることにつながると感じました。印象に残ったこととして、美術展覧会と学校行事の連携について学びました。
天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

伝統文化を大切にしようとする心と同じく、先人の知恵を大切に今の教育を大切にすること、何をめざしてやるか改めて確認する機会となりました。明日以降、9月の最後、あるいはこの瞬間に感じました。

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

講座作品の魅力を自分の思いと重ねて感じました。2時間の授業の中で、どの瞬間の時、何かが入ってくるのか、そこをデザインを考えた視点、それ以外の「形」も手づかみで感じ、ヒントをいただけること。
中学校美術 Q&A IN 神奈川

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

思いを込めて引き出す、荻島先生の授業が、教師としての情熱の大切さと、子どもたちもそれを認めていると感じました。何故？ 何のため？ 何を？ 何によって？ 表現を創作活動すること大切にしてほしい。
道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

今日和の伝統文化の重要性が学べた中、道越先生の言葉に感銘し、その意を改めて感じました。何々大の力がふれると授業も展開していくアイデアと実践の力は、何れもその様に、同時に持っているのは、発信していく中で、東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 プロコンパの活動の一環です。

2日間の多くの発表とつながり、それぞれ価値づけを整理することができた。授業づくりの大切な視点を再度確認する大切な機会をいただきました。アクション会議（提起 山崎正明・進行 梶岡 創）自分の世界感も、自分らしい授業がある。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

- 中学校美術ネットの HP から チラシから FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入お願いします。

石川県、石川県教育センター、園地

Q4 現在中学校美術ネットでは Action（中学校美術の価値を伝える活動）の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web（中学校美術ネット：http://jhsart.net）で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

良い機会いただき本当にありがとうございました。

ぜひ新しい発表を参考として、石川の皆さんにも伝えるチャンスがほしいと思います。ご協力有り難うございました。

鷹野 教頭先生

私達が授業を行う時、生徒は皆、関心を持って話を聞いてくれること大切に
しようと思っております。

美術教師としてのモチベーション、何のために美術をしているのか、100年単位の二和社と三和社の
美術教育を語ることの大切さ、感じさせたいです。「なぜ美術授業が必要なの

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

どの分野にも4バージョンをもつて色作りをしてもらい、のり
とても参考にになりました。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

いろいろな種類の材料を使ってほしい。材料ありきの作品
ではなく、むしろ自分の考えに基づいて作られているのがいいから
かな。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

生徒の心に残る授業だと感謝しました。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域との連携の事例がとて多くびっくりです。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館も含め、学校だけでなくどう生徒を育てるか
総合的に考える必要を感じました。

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

日本の教育と向き返す努力のあるお話をやる気が出ました。
ありがとうございました。

【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

授業で使ったその昔の題材がたのしみ参考にしました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

他教科との連携が参考にりました。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

日本の伝統と通して生徒を育てるという考えに共感しました。
まじりの話よかったです。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

具体的事例もありとてもわかりやすい講演でした。
美術の大事さが改めてわかりました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

02 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他:

03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

鳥取県立 皆生養護学校 宇野 昌志

04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

ぜひ、活動に協力したいと思ってます。

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

子供の関心を活用した、ユニークなプログラムだと思った

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

時間軸で見れたのが面白かった。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

美術教育の可能性を感じた。

若崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

連携授業のよい所が生かされたプログラムだと思ふ

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館と学校の取り組みをもっと活性化してほしい。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

美術教育の価値に共感できた。

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

授業の進化の過程が興味深かった。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

教育への情熱と見習わなければならないと思った。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

先生の想いを、実業界に連なげていかなければいけないと思った。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

社会人の研修にも通じる素晴らしい内容の講演だった。

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

みなさんの想いを、実業界につなげていきたいと思ふ

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHP から チラシから FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

公益社団法人 日本造形制作協会 理事 佐藤良仁

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。