

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

**1日目**  
**山崎正明先生** 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表  
 以前から Q&A についてお話しは聞いていたのですが、今回初めて参加させて頂いたことは、大変貴重な経験でした。今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**森元勇氣先生** 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭  
 「お話しは聞いていたのですが、今回初めて参加させて頂いたことは、大変貴重な経験でした。今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。」

**濱脇みどり先生** 東京都西東京市立田無第一中学校教諭  
 今回、1人の生徒の作品を拝見して、その生徒の今後の成長や変化を感じることができ、感動しました。生徒の成長や変化を感じることができ、感動しました。生徒の成長や変化を感じることができ、感動しました。生徒の成長や変化を感じることができ、感動しました。

**加茂千景先生** 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**岩崎知美先生** 神奈川県川崎市立田島中学校教諭  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**田中見先生** 川崎市立美術館主幹  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**天形健先生** 福島大学人間発達文化学類教授  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**2日目**  
**金阿彌勉先生** 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**荻島千佳先生** 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**道越洋美先生** 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**東良雅人先生** 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

**アクション会議** (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)  
 今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。また、今回の Q&A には、多くの先生方が参加してくださってくださり、大変勉強になりました。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

- 中学校美術ネットの HP から
- チラシから
- FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県横浜市立上の宮中学校 北村千佳子

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

- 公開可能
- 公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 / 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

早く卒業して来て、このアンケートに Q&A に参加して、  
大変勉強になりました。発表の機会をいただき、ありがとうございました。  
秋、明日から、自分の足場を固める、夏納政行を発信していきます！

森元勇氣先生 / 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

芸術は元気！という雰囲気の中で、先生の人柄が素敵で、  
生徒の真剣な表情を見て、感動です。今後の交流が楽しみです。

濱脇みどり先生 / 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

1人の中学生の存在に、これだけの関心と、教員としての  
思いやり、1人1人の声に、受け取りのから、前向きな姿勢で  
対応してくれました。

加茂千景先生 / 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

表裏の両面から、制作を通じて、思考の深まり、授業の中で  
目の見えない部分の豊かさを感じました。生徒の個性は、学校に  
活かされています。互いに刺激しあえる環境が、本当にいいですね。

岩崎知美先生 / 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

学校外に出る機会が、多岐にわたります。授業を、  
他教科、地域との連携、行事を、積極的に、行っている。壁の  
外に、目を、開いて、見ると、いいですね。壁に、透かして、  
見ると、いいですね。

田中晃先生 / 川崎市立美術館主幹

天形 健先生 / 福島大学人間発達文化学類教授

美術科の使命が、明確に、行かれています。過去から、  
目指して、取り組まれています。

【2日目】

金阿彌 勉先生 / 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳先生 / 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

道越洋美先生 / 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

東良雅人先生 / 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから

その他: 山崎先生との連絡

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

川崎市立美術館 田中晃

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

周明先生

新制科の思ひを平生の代弁しての事には非常の感得を感ぜしむ  
りしに 学校(新制科)の必要性を訴へての事にしては  
此の條に於ては 山梨大に於ては



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

以前拝見した時、強いメッセージと行動力が伝わりました。今回ますます危機感を強く持ちました。もっと早く山崎先生の話を伺うべきだったと思っています。

森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

自己有用感を持つさせる具体的な実践だと思いました。さっそくノウハウを頂き、自校にフィットする形で取り組んでみたいと思います。

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

ひとりの子どもが内面や心の成長をしっかりと促せてあげることに関心しました。前回拝見したときも思いました。生徒指導の基本的な部分から題材に力を入れ、含まれている。制作を通して教育相談が、生徒と教師先生との関わり合いになると思いました。

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

先生の「野心的な」感覚に触れ、とても熱い情熱のようなものを感じました。行事の素晴らしさやことばかり、それを高い次元の思考と対話にまで高め、ゆく過程に、改めて美術科の果たすべき役割も考えさせられました。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

いっせ岩崎先生の実践では、地域の人材と子どもたちの力を自然に引き出す姿を見ることになり、自分の実践を反省することになります。他教科の先生方が、美術教育の力を思い知らされることにはなるのではないだろうか。

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

学校と美術館を往復して実践された、貴重な過程を垣間見ることができました。プレゼンの最後にあったセリフ、「美術館が悪い」と言ってしまうのですが、連携しないことを「できない理由探し」に引き変えてしまわないようにしたいです。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

もう一度リードを渡してみようと思いました。美術教育の意味を考えた上でつくりだすのが、指摘とあり、題材の魅力の追求に終わっていたようにも思い、反省しました。「生きる意味を問う時代が来る」というメッセージ、強く印象に残りました。

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

鑄造の実践をここまで長く続けてあげたことをほめて知り、とても驚きました。コースターの制作、昨年の集研究部の研修に参加できなかったことを後悔しています。もう一度教えていただくと思います。

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

オキジマ節全開でした。指導で引き出させ、子どもが表現しきるまで、必ず確認するという先生の姿勢を改めて知ることができました。是頁材の魅力を感じることから、指導の姿勢そのものに驚きました。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

道越先生の心の強さを感じ、自分の実践の甘さに深く反省するプレゼンでした。日本の美、そのものに全ての要素があること、子どもが良さを生かすことができるのかどうかという反省、それをいかに深く印象に残りました。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県横浜市立浦島丘中学校 中澤 務

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術Q&Aの運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

## 【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

・美術の価値を「人間としてレベルを上げていく」として  
「その価値をわが国、世界でどう評価するのかわからない」という声に訴えたい

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

・色のイメージ、線は単純な時に組み合わせの時代がある。  
・ 人は個人存在の個人と、人間存在の個人とを区別して理解させたい。  
・ 自画像への関心を考えさせたい。 ↳ 他国差、文化差。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

材料・技法・主題 の三つを自分で見つけ出した授業と目標は  
違っていた。その二つを教員としてやるべきか、それか行政が明確に  
決めてくれるべきか。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

・ 自己肯定感、他者との関わり、自己と他者の違いを学ぶことから  
ついに、一人ひとりの個性を伸ばすこと、それもついに実現。  
・ 文化の学びの楽しさを伝える。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

・ 美術の学習コーナーを設けた。  
・ 地域に出る美術は大事だが、存在をアピールできず。  
・ 美術館で美術の勉強が定着した。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

・ ワークショップを企画、あつた。  
・ 美術の勉強がワークショップで実現した。

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

通して、through と他国との違いを  
管理職として、扱ってほしいです。

## 【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県 横浜市中区 長瀬博昭

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭  
イメージカラーは身近な題材で扱いたいと思った。人にあげるものなど。製作に意味があるものは子どもも意欲的に取り組むのでは。子どもの感想で授業をつつていくところは、自分も真似していました。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭  
生徒の一年の成長を見るのがとても良かった。それが発表の作品にドキッとしましたか。自分ももう1つ作品ができてきた時にどう対応するか。考えなければいけないなと思いました。心の風景を表現作品が強く、面白かったです。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

カリキュラムと教材が合っていると思いました。命というテーマが、行先をしっかりと関連していたので、生徒も授業に入っていたのかな?と思います。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域や他教科の人々と様々な連携をして、美術という教科の広がりを感じました。東京は異動が激しいこともあり、離れがちな地域と関わり続けることは簡単ではありませんが、見習いたいと思いました。

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから

その他:

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

教員から美術館の教育普及を行う進路もあるのかなと思いました。自分も夏休みに美術館に行くという宿題を出していたので、紹介されたガイドが自分の目的にもあると良いなと思いました。美術部は試合もなく交流がないので、美術部の祭典は

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

町田市立界中学校 (東京都) 神原晶子

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授 とてもうらやましいです。

つい「美術」がすごいぞ!と私達は言ってしまうが、ちがうで、教育を行う上で美術は役に立つんだ!という視点を忘れてはいけない。それが本質的なことを改めて感じる事ができました。教科は教育の手段であり、目的はもと

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭 行っていました。ありがとうございます。

ご協力有り難うございました。

山梨県北杜市立須玉中学校

鷹野 晃 先生

VTR がとても良かった。他者に説明するためのデータや数字の  
大切さを感じました。(視覚的に訴えること...)



乱筆に木更米礼敬す。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させて頂きます。

# 中学校美術ネット

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

## 【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

そもそも論になりますが、美術。これはなぜ? いるならなぜ? とゆう  
風潮がなおある理由は何なのだろうか?  
「価値が」数学で表せる見え方にも問題があるのだろうか?

森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

そもそも論になりますが、色がも「イメージ」の定義は共通認識  
とゆうか、前提で行われる必要があるか? 若しくは「カード」を  
通じてコミュニケーションがなされる必要があるのだろうか?

濱崎みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

子ども達を取り巻く生活環境に多様な素材が「存在  
していること」に気づかされた。観察力が「豊か  
な」こと。後に表現力に磨きをかけたいのだろうか?

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

「スローガン」で「世界  
世界の人口に平和の大切さを伝えたい」と「スローガン」で「世界  
とゆう言葉を素直に感じ取った生徒だ」というのは「スローガン」  
「スローガン」から「スローガン」では、対話にならなければ、「スローガン」  
「スローガン」から「スローガン」と

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

「Action」に「な」が「な」方向では  
「Action」の「精神」で、日本人特有  
の「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」  
「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」  
「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」の「おもてなし」

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

11月の「スローガン」が「スローガン」の印象に「スローガン」と「スローガン」  
18年程の時を経て、スローガンに「スローガン」を感じたこと。  
「スローガン」が「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

震災を経て心に「スローガン」を抱いたまま、表面的には「スローガン」  
同時に「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」

## 【2 日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市長いずみ野中学校教諭

決して、自分達の生活が「スローガン」  
できない状況を整え、挑戦  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

言語を習得する際に通過する、孤独感や閉塞感  
を表現する生徒はいますか?  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

生徒達自課で考えたとき、自分より小さい命に角が  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」  
「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」の「スローガン」

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

02 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHP から  チラシから  FAX から

その他: 文章の終りを疑問型にした理由は、回答を期待しているから  
です。

03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

埼玉県 相澤まゆみ

04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、  
このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: http://jhsart.net)  
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、  
チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

### 中学校美術 Q&A IN 神奈川



鷹野晃 教頭

数校を合併しての子教員9件。

「大切なんですか」と思われる教科にしたという一方

美術教育を大切に扱えない様子の勤務状況では

反比例しているように思えます。——と生徒は驚いて

してしまうのではないかと(おろそか?)

勤務状況を「変えたい」と自然消滅してしまふ

若しくは自滅する恐れがあり、誰かが求めて

いるのではないかと(おろそか?) ——と思える感じがしました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

## 01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

### 【1日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

いつもブログの方を参考に、~~時~~ 平日は朝の7時に「ほむど」常に見て、先生と話し合っています。おかげで、平日は朝の7時に「ほむど」常に見て、先生と話し合っています。

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

35分の3時間の授業... 「新しい時教」選択科目教材には常々悩んでいます。カラーカードは、教員や子ども自身の思いがこもると、ふと流れてくるような感覚を感じます。この部分で「新しい時教」を「新しい時教」として扱っています。

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

生徒の創造力が作品と長らく感じました。「表現表現」という感じは、作品の中に「表現」という感覚がありました。よく私も「どうやって表現するか」と生徒に問うた時、とても考えが深くなりました。ありがとうございます。

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

先生自身のキャラクターに引かれました。私も現在、母子家庭が半数以上いるような生徒が多い中学校にいます。先生という言葉には、現状を打破する力が多く、美術の授業を通して、生徒の心を育ててほしいと思います。ありがとうございます。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

私の勤務校も、地域性の高い土地にあり、似ていると感じていました。赴任2年目ですが、まだ何も具体的に整っていないので、地域の魅力を掘り出したり、発信したりしたいと思っています。とても参考になりました。ありがとうございます。

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

美術教員としては、美術にふさわしい環境をいかに整えることが重要だと、細心の注意を払い、協力して取り組むことが大切だと感じました。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

キッズワークショップの中で、森元先生の実践について言及されていたことはとても共感した。福島の現状では、とくに親世代と世代間、また親世代と世代間、現状を見ることも大切だと感じました。そこから子どもたちが背負う将来を考えると、自分はこのままではいけないと強く強く思いました。

### 【2日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

工業界をやる上で「大工」は「職人」でいい。現代、工業はどの職人から成り立っているのかに感じます。その中で、自分の責任を「特別なもの」として捉えたいと、面白いと感じました。そういう時代で中学生の現状はとてつねに感じています。

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

いつもブログを見ています。自己主張の強い先生が多いのが子どもへの思い、現状を受け入れる(受け止める)強さだと感じました。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

日本の美、日本のデザイン、節述立てて述べられていて、とても分かりやすかったです。行動力からつながりを持って、新たな道と確かな想いを持てるようなことと突然しました。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

今後、正画、わらわ、目標、評価...? と自分の中「黙然」として、ものがあつたので、今日それが、自分に気がしていた。自分で作り上げることが、スタートポイント。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

宣言を述べたいようになっています。

## 02 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから?

その他:

※出題要請がありました。

## 03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県 横須賀市立長井中学校 佐田 沙織

## 04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動)の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

アクション会議。(提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

図の美術の必要性。みんな話し合えていいです  
やはり 子どもの心を育てる材料はいいね。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:  コミ

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

東京都葛飾区立柴又小学校 中山美由希

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

今回は、有難うございました。生活に密着した作品制作への取り組み、作った作品を何う  
生徒の気持ちと考えた授業の企画が、大変作者になりました。  
先生の特色分野を生かした内容を拝見させて頂いて、自分もこれからの授業を模索して  
いきたいなと思えました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭  
情熱と繊細さが同居している感じの発表でした。一貫した生徒の方を引く教育方針に大変感銘を受けました。自分の出来事は何が？もう一度振り返る大切なきっかけをいただきました。本当に有難うございました。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭  
静かな語りから、徐々に熱のこもった語り口で強い印象を受けました。  
「出会い」という事が美術教育につながっている事に非常に月からウロコ  
でした。その引き出しとおぼろげの先生と色々と話してみたいと思えました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官  
美術の授業の進捗を振り返った時に、どの様な視点から反省を可及的に行  
っているか、東良先生のお話で、未知見えた様な気がしました。子供の  
立場に立った授業作り、かえりうらみと心から思いました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)  
「これからの美術の先生方からいかに事に臨んでとて活動強くなるべきか」  
でした。他の先生方にもアピールして仲間と繋がっていきなさいと思えます。  
ありがとうございました。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

鹿児島県肝付町立高山中学校 二川 康代

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃先生 川越市立美術館主幹

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2 日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市いざみ野中学校教諭

こちらから 参拝しました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

バツルは 石版。楽しく 職かしていたらよかったです。

楽しいことおしる 愛情の中に 優しさが 見え、本当に 喜ぶる先生だと 思いました！

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

私も 発表・討論と 伝統文様に ついて 扱っているのが、興味深く 拝見しました。 校内で 伝統的の先生方に 美術のこと 知っていたら、この 大切さも 知りました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

全国から 送られてきた 素晴らしい、実践・作品を ご紹介ください、 本日に 対応いたしました。

東良先生 ご担当 が、子どもや 教師に 大いに して下さっている 素晴らしい 取り組みを、 紹介して いただきました。 アクション会議 ( 提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創 )

一人で この会に 参加して 心細く 思っていました。 グループワークで 模範と 対比 しながら 進んで 良かったです。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他: Facebook にて、知人の 紹介

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

東京都立 本所高等学校 森田 美穂子

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

## Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

### 【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

初めての参加でしたが、中学校美術 Q&A についてや美術教育の在り方について再確認することができました。ありがとうございました。

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

1年生の初めての絵の具を使う授業は単調な平面構成になってしまいがちなので、森元先生の実践は大変勉強になりました。

この実践を参考に自分の授業へ生かしていきたいと思いました。ありがとうございました。

演藤みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

たくさん生徒作品を見ることで勉強になりました。どれもステキな作品ばかりでした。一人ひとり様々な材料や表現方法でしたが、どのような声かけや指導をしてどのように子ども自身に主体的に考え、制作させているのが興味を惹きました。ありがとうございました。

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

18時間にも及ぶ長い授業実践の中で毎回次の授業へつながるステップがあり素晴らしいなと思いました。私も思いを込めて作品を作ることも思いを伝えることの大切さを子どもたちに伝えていきたいと思いました。本当にステキな実践が感動しました!! ありがとうございました。

若崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域の人や場所、そして他教科と連携した実践ばかりで、子どもたちは技術面以外でもたくさん学びがあったのだらうと感じました。美術教育の重要性を強く感じました。ありがとうございました。

田中晃 先生 川越市立美術館主幹

美術館の中学生を対象とした実践を知ることで大変勉強になりました。私も埼玉で教員をしているので、美術館の活用や連携事業に積極的に参加していきたいなと思いました。ありがとうございました。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

「肩操」というのは自分の感情をコントロールする力だとおっしゃっていたのが印象的でした。ありがとうございました。

### 【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

鑄造を授業でやることは考えた事があったので驚きました。とてもステキな題材だと感じました。鑄造について勉強してみたいなと思いました。ありがとうございました。

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

「なぜそう思うのか？」を最後まで問い続け、引き出すことの大切さが強く伝わりました。美術教育で戦える子どもを育てられるよう精進していこうと思います。ハロワブルな実践発表で楽しかったです。ありがとうございました。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

先生が子どもたちに身に付けたい力や信念が明確でストレートに伝わってきました。ありがとうございました。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

子どもたちの学びと成長に寄り添うという言葉が印象に残りました。題材は大切ですが、それがメインではなく、きちんとねらいがあり、どのようにしたらその力が身に付くのかというプロセスが重要であると感じました。ありがとうございました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

他の先生方の考えや意見をたくさん聞くことができた大変勉強になりました。自分の思い付きの意見も、発信することによってより深まりました。とても楽しかったです!! ありがとうございました。

## Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

## Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

埼玉県 蕨市立第二中学校 曾山 亜実

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



鷹野先生

<sup>改めて</sup>

美術教育の現状について深く考えさせられました。  
ありがとうございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

## 【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

3日間は列強が来るという感じ、自分の何かを表現する  
授業をよくしたいと思っております。

森元勇気先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

三原色の色づかいと配色カードを使えば、イメージが  
やってくる。こういう例もあつたと思つた。生徒の意図が  
伝わらなかつた。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

3年間の主催を2日というのは変更がなされたことと  
思っています。

加茂千景先生 静岡県大学教育学部附属島田中学校教諭

来賓の方の思いを白と黒の2色で表現するという着眼点が  
よく、その面白さや面白さの理由も、説明が丁寧でよく  
伝わりました。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域との連携事例が興味深かったです。  
何か新しい取り組みは、先生のアイデアが  
たくさんありました。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館の交流が、素晴らしいと思つた。生徒の意図が  
よく伝わりました。美術館の役割として、その  
役割をどう果たすか、という点もよく伝わりました。

天形健先生 福島大学人間発達文化学類教授

「美術と通じの教育」  
本当にその通りだと感じました。  
報告地の写真を見て頂けたのも良かったです。

## 【2日目】

金阿彌勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

私自身も、過去を振り返り、過去に對する思いや、  
未来への思い、あるいは、少人数の時代か、  
近年も、やっていると、工夫次第で可能だと思つた。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

自分も「美術-21世紀」日々自分なりにがんばっているが、  
こういう方も、新しいものも取りたいと思つた。明日の授業に  
取り入れていきたい。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

昨年夏、発表をさせて頂いた時は、自分の一言で、今日2日  
も、その一言で、普通教員もやるのだから、私自身も、  
伝統文化の授業を作りたいという思いがある。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

昨年夏、発表をさせて頂いた時は、自分の授業は、  
2日間で、全部の授業をやるのは、無理だ、  
というのと、教員に、今年計画も、  
アクション会議（提起 山崎正明・進行 梶岡 創）

いろいろの意見を聞いて、明日も、やりなさい、  
いいですね。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから

その他： 都中美的研修会

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

東京都 豊島区立

Q4 現在中学校美術ネットでは Action（中学校美術の価値を伝える活動）の一貫として、  
このアンケートでのご記入頂いた内容を Web（中学校美術ネット：http://jhsart.net）  
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、  
チェックをお願いします。

公開可能  公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



山梨

鷹野先生

御返事ありがとうございます。

講師の方からかかるといふのは大変の高山様かおん

おめえ、里でいって何年かたつたこと

道開の100年教育可なりと云

941向の見通しは是れに似て云

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

01 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

とてもわかりやすく「日々の授業」を、ふりかえる大切な時間  
をうみだして欲しいと思います。

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

おもしろい授業でした。Xメッセージが読めるようにするには、<sup>(透明な袋に写)</sup>透明な袋に写し  
(エンカウンターからの発想) 新しい工夫が子どもに思いつく。

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

子どもたちの成長(変化やこぼれ)が、わかりやすかったです。

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

学校行事との関連での授業実践の1つとしては、良かったと思う。年向と  
先生との関係と、全体を考えると、長い時間、思いも思いも。

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域とのつながりでの授業実践は、いろいろ大変な面もありながら、  
子どもたちにとっては、おもしろい経験だったと思います。

田中晃先生 川崎市立美術館主幹

美術館との連携普及担当の取り組みが、わかりやすかったです。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

美術について、いろいろお話を聞かせていただいたと思いました。  
新しい見方が、心にストンとおちてきた感じがしました。

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

授業の準備や材料費のサポートが、たいへんありがたい  
と思いました。また、授業の準備(道具)も、経験が豊富で、子どもたちには、  
とてもいい経験だったと思います。

鷹野先生: 映像の活用が、とてもわかりやすく、山梨大会に行き  
お話を伺いました。子どもたちの「美術」の概念が、とてもよく  
わかってきました。

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

先生のパワーフルさに圧倒された。発表が、すばらしかったです。

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

「引き出す」パワーをいろいろ教えてもらった感じがしました。

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

わかりやすく、頭の中が、整理された。2回目ですが、とても良かった。  
ありがとうございました。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

いろいろお話を聞かせていただき、とても話し合えて、  
とても深利が、あった。ありがとうございました。

02 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHPから  チラシから  FAXから

その他:

03 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

埼玉県さいたま市立いずみ野中学校 正田真由美

04 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、  
このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>)  
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、  
チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

中学校美術Q&A IN 神奈川

77. 様々な子どもたちから授業をしていって、  
思うところがある。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立立田島中学校教諭

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

私も自分がこわくてしつこい方だと自負していました。足元にも及びません。せめて大抵でいい。いつも「ここまでできればよいかな」と自分に甘い自分がいるように思います。色のグラフはおもしろい。やってみたいと思います。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

日本文化について、しっかりとビジュアルを持ってとりかかっていると感心した。プレゼンのはずみです。見習ひです。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

いつもありがとうございます。ご質問も何度か聞いでも、毎回なんと違うお話し。新鮮です。実践はほめたいので、自信はつたかかります。失敗はあります。他の先生の実践もぜひ参考にしたいと思います。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 梶岡 創)

おかげさまで。★最後は北海道ですか。是非行きたいです。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇氣 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

手紙の書き方、絵の描き方、制作の進め方、発表の仕方、展示の仕方、鑑賞の仕方、など、色々なことを教えていただき、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

手紙の書き方、絵の描き方、制作の進め方、発表の仕方、展示の仕方、鑑賞の仕方、など、色々なことを教えていただき、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

地域、学校、個人、など、色々なことを教えていただき、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

田中晃 先生 川崎市立美術館主幹

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

【2日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

アクション会議 (提起 山崎正明・進行 権岡 創)

先生、御発表。来り期間、おかげさまで、とても勉強になりました。また、先生方の熱意や情熱が伝わってきました。自分ももっと頑張りたいと思います。

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

埼玉県熊谷市 (熊谷市 播磨中学校 2014.2月 現在) 茂木 祥宏

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット; <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能  公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃 先生 川越市立美術館主幹

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

2日目のことです。  
銀造の授業も進化したんですね。ソリのメタリックな  
コースター 冷たいを緑色、温かいものが白にしたいと  
するのです。

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

私生活のやり方で……。今やっていることは何の役にも立たないかも  
しれないけれど(有用・無用でいうならば)長い年月を経た  
じかけとした生徒たちが 衆の役に立つようなそんな授業をしたいです。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

校内外の発信が素晴らしいと思っ、聞いてみました。道越先生の  
旬という体のいい時代の良さが感じられました。

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

「感性」を心の芯に押し込めたいです。「言葉にかなない」という言葉が  
実は好きです。大事なことを再確認できました。

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他:

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

神奈川県茅ヶ崎市立北陽中学校 北村愉美子

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、  
このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>)  
で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、  
チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。

アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1 日目】

山崎正明 先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

森元勇気 先生 神奈川県厚木市立睡合中学校教諭

濱脇みどり 先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

加茂千景 先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

岩崎知美 先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

田中晃 先生 川越市立美術館主幹

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

美術教育は在り方の基盤は、基本を再認識させていきたいと思います。  
手制の、必然性部分まであがってほしいと思います。

【2 日目】

金阿彌 勉 先生 神奈川県横浜市立いずみ野中学校教諭

荻島千佳 先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

実践については大切にしている部分等、具体的によく分かる発表があった。生徒に教える部分と任せる部分を整理して伝えていたのも、うまいなと思った。

道越洋美 先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

授業の必然性について、いかりと押しこめられた素晴らしい実践だと思います。  
これは先生が、扱う作品や材料のよさを実感する大切さを改めて感じさせてくれました。  
自分

東良雅人 先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 梶岡 創)

Q2 本研究会はどのように知りましたか？

中学校美術ネットの HP から  チラシから  FAX から

その他: 運営に関わっている方! から、配布をお願いしました。

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入をお願いします。

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一員として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

ご協力有り難うございました。



アンケートにご協力ください。 ※このアンケートは中学校美術 Q&A の運営者・発表者で集計結果を共有させていただきます。

# 中学校美術ネット

Q1 発表、講演、協議について、ご感想や発表者へのメッセージをお願いします。

【1日目】

山崎正明先生 北海道千歳市北斗中学校教諭 / 中学校美術ネット代表

荻島千佳先生 神奈川県横浜市立上飯田中学校教諭

森元勇氣先生 神奈川県厚木市立睦合中学校教諭

道越洋美先生 静岡県藤枝市立高洲中学校教諭

濱脇みどり先生 東京都西東京市立田無第一中学校教諭

東良雅人先生 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

加茂千景先生 静岡大学教育学部附属島田中学校教諭

アクション会議 (提起 山崎正明 ・ 進行 榊岡 創)

美術教員以外の方の参加が、今後もあるといい  
(外側から見て意見もきいてほしい) 感じます!!

岩崎知美先生 神奈川県川崎市立田島中学校教諭

Q2 本研究会はどのように知りましたか?

中学校美術ネットのHP から  チラシから  FAX から

その他:

田中晃先生 川越市立美術館主幹

Q3 差し支えなければ、地域、所属、お名前をご記入お願いします。

川崎市立河原中学校 坂井 祐子

天形 健先生 福島大学人間発達文化学類教授

Q4 現在中学校美術ネットでは Action (中学校美術の価値を伝える活動) の一貫として、このアンケートでご記入頂いた内容を Web (中学校美術ネット: <http://jhsart.net>) で公開させていただくことを企画しております。Web 公開にご協力頂ける場合は、チェックをお願いします。

公開可能

公開してほしくない

【2日目】

金阿彌 勉先生 神奈川県横浜市立いざみ野中学校教諭

ご協力有り難うございました。

## 中学校美術 Q & A IN 神奈川